

INTRODUCTIEMAP DIRIGENT



K.M. LA BONNE ESPÉRANCE EINDHOVEN



INHOUDSOPGAVE INTRODUCTIEMAP

Voorblad
Inhoudsopgave
Beknopte historie
Samenstelling bestuur / Muzikale begeleiding
Toekomstvisie
Bijzondere leden
Enige gegevens met betrekking tot lidmaatschap
Mentorschap
Profiel dirigent

Beknopte historie

“Toen op Woensdag 5 september 1871 vijf Woenselse mannen bij elkaar kwamen om een zangvereniging op te richten, kon niemand bevroeden dat nu, 125 jaar later, deze vereniging zou uitgroeien tot een koor dat meetelt in de vaderlandse mannenzang en dat in de loop der jaren diverse grote prijzen wegsleepte en onderscheidingen in ontvangst mocht nemen”.

Zo begint het boek van de hand van Piet van Hout, destijds archivaris van La Bonne Espérance. Deze oprichting vond plaats in Vlokhoven, tegenwoordig onderdeel van Eindhoven. De naam dankt zij aan de heer G. Plasma, de eerste dirigent. Hij had de ‘goede hoop’ dat het koor, dat toen bestond uit 13 welwillenden, zou uitgroeien tot een ‘mooie vereniging met naam en faam’. De geschiedenis heeft hem gelijk gegeven.

Vanaf het begin kenmerkte het koor zich door “Grote ijver en gedegen studie”. Dit leidde al kort na zijn oprichting tot zeer opmerkelijke resultaten. In de vorige eeuw, in de vijftiger jaren, nam La Bonne in de mannenkoormuziek een vooraanstaande plaats in. Dit leidde ertoe dat "La Bonne Espérance" in 1953 werd onderscheiden met het predicaat "Koninklijk", wat in 2010 opnieuw verlengd is.

Door de jaren heen heeft “La Bonne of LBE”, zoals het in de volksmond veelal liefkozend genoemd wordt, vele prijzen in de wacht gesleept en talloze zeer fraaie concerten en uitvoeringen gegeven in binnen- en buitenland.

Het is een Eindhovens koor met vele zangers uit de regio tot in België aan toe.

La Bonne heeft een groot aantal concertreizen in binnen- en buitenland gemaakt. Zo waren er concerten in o.a. Mönchengladbach, Rheidt, Aken, Fellbach, Dietzenbach, Luxemburg, Brussel, Antwerpen, Gent, St Pölten, Salzburg, Wörgl, Mayrhofen, Wenen, Boedapest, Szentendre, Gerolstein, Prüm, Fulda, Limburg am Lahn, Keulen en Westendorf. In eigen land concerteerde La Bonne in nagenoeg alle grote steden en alle aansprekende locaties tot het 2^e kamer gebouw aan toe tijdens de heropening in 1985.

Tallose artiesten van wereldfaam hebben met La Bonne opgetreden, variërend van Marie-Cecile Moerdijk tot Iwan Rebrow, van de King Singers, tot de Poolse Nachtgalen, of van de Wiener Sängerknaben, tot het Moskouse Zlatoust. En dan niet te vergeten Het Brabants Orkest, Het Metropool Orkest, noem ze maar op, vele grote Nederlandse solisten, allen wisten ze de weg naar ons koor te vinden, en wij naar hen. Van solisten tot hele koren, het hele spectrum, we konden en kunnen met iedereen samenwerken!

Het koor telt nu weer ruim 80 leden, is weer groeiend, en het onderscheidt zich nadrukkelijk door de moderne aanpak door de dirigent, het uitgebreide en veelzijdige repertoire en het hoge muzikale peil, de ontwikkelingen van het La Bonne Gelegenheidskoor hetgeen een waarborg is voor de continuïteit en vitaliteit van het K.M. "La Bonne Espérance".

Sinds het optreden, ter gelegenheid van ons 140 jarig jubileum, gegeven in het Parktheater in Eindhoven wordt gebruik gemaakt van multimediale belevenissen zoals sfeerbeelden, ander type artiesten tijdens uitvoeringen. De gebrachte werken krijgen een mooie en gewaardeerde toevoeging op de door de zangers gebrachte zang.

Ter gelegenheid van ons 140 jarig jubileum hebben we Fulda bezocht om daar enkele concerten te verzorgen. We hebben onder andere gezongen in de Dom, een dienst opgeluisterd in de Kristuskerche maar ook ons absolute dieptepunt bereikt door op 800 meter onder de grond in een zoutmijn een spontaan concertje te verzorgen. Ook het deelnemen aan een regionaal concert waarbij meerdere regionale koren betrokken waren bleek een groot succes. Hier zijn er eerste contacten met het ZDF ontstaan. Gedurende de vrije avond

hebben vele zangers een terras “veroverd” om daar veelal samen met andere terraszangers meerdere malen de Rijn, de Donau, Venetië, Den Hertog en nog veel meer te bezingen. Ook dat is La Bonne.

Gezelligheid en vriendschap kent geen tijd en we zingen overal.

Het 150-jarig jubileum is onder de druk van de Corona epidemie veel bescheidener gevierd waarbij een grootse bijeenkomst in het Parktheater het hoogtepunt was. Het geplande feest zal later in 2026 alsnog doorgang vinden met een bijzondere uitvoering.

Tweemaal per jaar vindt er een Algemene Leden Vergadering plaats waarop het bestuur verantwoording aflegt voor het gevoerde beleid, eventueel nieuwe bestuursleden worden gekozen, begroting en jaarverslag worden vastgesteld en andere voor de vereniging belangrijke onderwerpen gezamenlijk worden besproken.

La Bonne heeft een goed besef van zijn rol in de tegenwoordige samenleving. Naast enkele zogenaamde “buurtconcerten” sluiten wij, traditiegetrouw, ons koorjaar af met een gratis uitvoering in één van de Eindhovense tehuizen. Voor 2024 staat een bijzonder eindconcert gepland in de DOMUSDela in samenwerking met DOMUSDela en stichting Zonnebloem. De waardering van de luisteraars is ieder jaar opnieuw weer enorm en het doet ons goed om de vele gelukkige gezichten te zien tijdens ons optreden. Daarnaast hebben we vele malen op verzoek acte de présence gegeven bij de viering van de lintjesregen, de opening van de Lichtjesroute, bruiloften, begrafenissen en partijen.

(Meer over ons roemrijke verleden is te vinden op onze website www.labonneesperance.nl).

Het huidige bestuur heeft een stevige ambitie geformuleerd en is vastbesloten deze te gaan realiseren.

Een bijzonderheid is dat gedurende een aaneengesloten periode van ruim 100 jaar La Bonne onder leiding heeft gestaan van 1 dirigentenfamilie, opa, zoon en kleinzoon Van de Goor. Helaas heeft het overlijden van de heer Frans van de Goor, een streep getrokken door deze bijzondere relatie.

Het Bestuur

Voorzitter

Peter Heesakkers
M: 06-21398031
Voorzitter@labonneesperance.nl

Penningmeester

Klaas Salomons
M: 0683242370
Penningmeester@labonneesperance.nl

Secretaris

Ruud de Graaf

Vicevoorzitter/ Concertorganisatie

Hanno van Breugel

Muziekzaken

Thuur Lotstra

Ledenzorg

Ton van Opstal

Secretariële ondersteuning

Els Smulders

Het bestuur wordt ondersteund door de volgende commissies:

Public relations;
Ledenwerving;
Interne communicatie;
Website;
Muziekcommissie;
Sociale zaken;
Concertorganisatie;
Projectorganisatie;
Sponsorcommissie;

Muzikale begeleiding

Dirigent:

Op dit moment is Ad Broeksteeg de tijdelijke dirigent. Tot een nieuwe vaste dirigent wordt aangesteld neemt hij de honneurs als dirigent, ad Interim, waar.

Pianist:

Het koor prijst zich gelukkig dat Frans van Tuijl de muzikale begeleiding verzorgt tijdens de repetities, wanneer nodig, en uitvoeringen verzorgt. Hij is "een virtuoos pianist en tovert een heel orkest uit zijn piano" Meer informatie over Frans van Tuijl is te vinden op zijn website: <https://www.fransvantuijl.com/>

Repetitor:

Om de noten wat sneller onder de knie te krijgen werkt het koor samen met Daan den Hartog. Een jonge repetitor die het koor weet te enthousiasmeren om de noten zuiver te zingen.

Toekomstvisie

Het bestuur heeft negen speerpunten geformuleerd met betrekking tot het thema “Toekomst Koor”.

1. Op Koninklijk niveau blijven zingen;
2. Structurele ledenwerving. en mentorschap;
3. Muziekcommissie: Belangrijke taken: Inventarisatie en voorstellen repertoireaanpassing. Themaconcerten. Opleiding (nieuwe) solisten;
4. La Bonne Gelegenheidskoor;
5. Samenwerking zoeken waar dat verantwoord is. (met andere verenigingen);
6. Verhoging inkomsten uit concerten, subsidies en sponsoring;
7. Indicatieve meerjarenplanning opstellen, gericht op continuïteit van de vereniging. (vooralsnog tot 2017);
8. Organisatie effectiever maken;
9. Imago verder uitbouwen.

Ad 1: Op Koninklijk niveau blijven zingen

Het niveau wat we nastreven is “tenminste het predicaat Koninklijk waardig”. Dat willen we bereiken door wekelijks effectief te repeteren. Er zijn plannen om nieuwe leden een koorscholing aan te bieden. Daarnaast het oefenen van het “ijzeren repertoire”.

Ad 2: Structurele ledenwerving

Het koor is er in geslaagd het laatste jaar zo’n 15-tal nieuwe leden te werven. Dit middels het geven van succesvolle (buurt)concerten, anderzijds via vrienden en relaties, maar ook door inbreng van ideeën naar het bestuur en de Muziekcommissie. De doelstelling is om het koor terug te brengen naar een aantal van 100 leden bij het 155 jarig bestaan. Dit kan bereikt worden door autonome ledenwerving maar ook door een fusie met een ander mannenkoor waarbij de naam K.M. La Bonne Espérance behouden blijft. Om potentiële zangers beter te begeleiden tijdens hun kennismaking-/ introductiefase is het mentorschap ingesteld. Meer over de rol van de mentor verderop in dit stuk.

Ad 3: Muziekcommissie

De muziekcommissie is onder artistieke leiding van de dirigent continue bezig met het selecteren van interessante stukken. Dit is een lastige taak aangezien ze het niveau van de stukken op een Koninklijk niveau moet houden, de leden een stevige maar haalbare uitdaging moet bieden en daarbij ook goed gevulde zalen bij uitvoeringen moet realiseren. Kortom een zeer belangrijke taak. De Muziekcommissie informeert het bestuur over de individuele kwaliteiten van zangers die een solistenrol zouden kunnen vervullen

Ad 4: Modernisering met behulp van het La Bonne Gelegenheidskoor (LBG)

De mannenkoorzang staat onder druk. Na veel (markt)onderzoek is La Bonne een eigen weg ingeslagen in een poging de vereniging op sterkte te houden. Het LBG is een deelkoor, bestaand uit La Bonne zangers en belangstellende projectzangers die speciaal voor LBG gearrangeerd repertoire instuderen. Dat zijn zeer moderne en vaak bekende liederen, maar ook stukken uit films, die naar een hybride vorm tussen koorklank en originele partituur herschreven zijn.

Ad 5: Samenwerking zoeken

Het bestuur onderzoekt mogelijkheden tot samenwerking met andere Mannenkoren die mogelijk eenzelfde problematiek, het krimpende ledenaantal, kennen. Een samenwerking zou op termijn kunnen uitgroeien

tot een fusie, Voor LBE is het een absolute must dat zijn naam behouden blijft, verder is heel veel mogelijk. Een fusie zou op redelijk korte termijn kunnen leiden tot een aanzienlijke stijging van het aantal leden, een enorme toename van de mogelijk uitvoerbare stukken, uitbreiding van het relatienetwerk, sterke daling van de gezamenlijke kosten, een nog mooiere uitdaging voor een ambitieuze dirigent en, het allerbelangrijkst, een stevig fundament voor de toekomst.

De aan te trekken dirigent moet hier de kracht van inzien en de ambitie hebben om het mede te realiseren.

Ad 6: Verhoging inkomsten uit concerten, subsidies en sponsoring

Als eerste wil het koor weer volle zalen trekken tijdens zijn uitvoeringen. Succesvol concerner is toch het mooiste wat er is voor een zanger. Stappen hiertoe worden inmiddels gezet. Daarnaast heeft La Bonne vele vrienden die de vereniging een warm hart toedragen. Deze vrienden bestaan uit adverteerders en gulle gevers. Daartoe wordt gewerkt aan een speciale pagina op onze website voor de vrienden van La Bonne. Tegen betaling van een jaarlijkse bijdrage worden hun namen vernoemd en krijgen zij als tegenprestatie vrijkaartjes bij grote uitvoeringen, ontvangen zij ons clubblad Contact en andere aardigheden.

Ad 7: Indicatieve meerjarenplanning opstellen

De (indicatieve) meerjarenplanning tot 2023 is tijdens de laatste jaarvergadering aan de leden voorgelegd en is daaraan voorafgaand door een tijdelijke commissie bestaande uit enkele actieve zangers beoordeeld op inhoud en haalbaarheid. Hun commentaren worden door het bestuur verwerkt in een meer definitieve visie welke daarna in beleid, gekoppeld aan een tijdsplan, omgezet zal gaan worden.

Ad 8: Organisatie effectiever maken

Aan de effectiviteit van de organisatie wordt continu gewerkt. Het bestuur wordt bijgestaan door actieve commissies en bestaat zelf uit actieve leden die stelselmatig en vlot naar een eenduidige besluitvorming toewerken. Bewijzen van deze slagvaardigheid zijn er volop. Het huidige bestuur is zeker ambitieus te noemen en schuwt de discussie met de leden niet. Om te vernieuwen moet je soms nieuwe wegen banen en het vertrouwde pad vergeten. Natuurlijk verantwoord en met zorgvuldig gemaakte keuzes. Daarbij vertrouwt het bestuur op de commissies, externe adviseurs, de ter zake kundige leden die bij besluitvorming bevraagd worden, de KBZON, en juristen.

Ad 9: Imago verder uitbouwen

Ook aan dit punt wordt nu structureel gewerkt en het is daarnaast de bedoeling dat alle maatregelen bij elkaar invloed hebben op het imago van ons koor. De leden en het bestuur dragen La Bonne uit in de vele netwerken waarin deze mensen zich bewegen. Ieder goed idee of goede suggestie wordt op haalbaarheid getoetst en waar het kan uitgevoerd. Zo hebben we enkele uitvoeringen kunnen geven, is ons tenue uitgebreid met een giletje met bordeauxrode strik, een nieuw smokingoverhemd en presenteren we ons anders in de diverse media. We bieden onze medewerking aan bij festiviteiten, hetzij bij de organisatie of bij de uitvoering. Voorbeelden hiervan zijn het festival "Muziek op de Dommel of Herdenking gevallen in Aalst, Dodenherdenking, Volkskerstzang in Den Bosch en Lintjesregen. Andere activiteiten zijn terug te vinden op onze website.

Bijzondere leden van La Bonne Espérance:

La Bonne Espérance is er trots op en prijst zich gelukkig met de speciale onderstaande vrienden te weten:

Beschermvrouwe:

Mr. I.R. (Ina) Adema, Commissaris der Koning in de provincie Noord-Brabant.

Ereleden:

A.F.J.M. (Fons) de Breet
J.H.C. (Jan) Heesakkers
W.H.T.A. (Wim) van Stipdonk
K.J.M. (Karel) Nouwen
L.C.H.M. (Louis) van der Weerden

Gegevens met betrekking tot het lidmaatschap van La Bonne Espérance:

Repetities: Woensdagavond van 20:00 – 22:30

Locatie: Zaal Unitas, Vlokhovenseweg 49, 5625WV Eindhoven

Contributie: € 240,- op jaarbasis

Koorkleding: Een complete smoking met 2 strikken en een gilet, in bruikleen gegeven nadat de periode van 3 maanden aspirant koorlidmaatschap is overgegaan in een definitief lidmaatschap.

La Bonne kent ruim 80 actieve zangers die naast het goed presteren op muzikaal gebied de gezelligheid hoog in het vaandel hebben staan. Dat zingen gezond is, is herhaaldelijk wetenschappelijk bewezen. In ieder geval verbetert (mannen)zang het humeur. Iedereen is welkom maar bij voorkeur verwelkomen ze mannen tussen de 30 en 60 jaar.

Mentorschap

Doel:

Iedere partij kent mentoren. De mentoren houden zich bezig met de opvang en begeleiding van nieuwe en aspirant koorleden. Dit kan tijdelijk zijn (tot de definitieve plaatsing van het nieuwe lid) of voor langere duur. Na enkele repetities wordt door middel van een stemtest beoordeeld welke stemgroep het meest geschikt is voor het aspirant lid. Dan wordt de definitieve mentor aangewezen.

Taak:

De (voorlopige)mentor begeleidt het nieuwe lid, tijdens de repetities en in de pauzes, en maakt hem wegwijs in het koor. Zijn belangrijkste taak is te zorgen dat een nieuw lid zich thuis voelt in het koor; Hij verstrekt de introductiemap en vertelt wat hij in die map aantreft en geeft er nadere uitleg over; Bij het zingen maakt hij hem wegwijs in het te zingen stuk, geeft (indien nodig) korte uitleg over het notenschrift, over de nummering van de stukken en over de soorten mappen.

Uiteraard dienen de mentoren zelf het goede voorbeeld te geven, zoals op tijd beginnen etc. Het nieuwe lid krijgt een (voorlopige) plaats aangewezen naast die van de (voorlopige) mentor. Dit kan inhouden dat de buurman van de (voorlopige) mentor (links of rechts) een andere plaats krijgt of een plaats of rij opschuift.

Profiel dirigent 'K.M. La Bonne Espérance'

In dit profiel zijn de verwachtingen vastgelegd m.b.t. de aan te stellen dirigent.

Zijn nieuwe dirigent m/v dient tenminste te voldoen aan de volgende criteria:

(Waar hij staat gelieve hij/ zij te lezen).

Diploma Master Uitvoerend Musicus met koor- **EN** orkestdirectie;

Een inspirerende en ambitieuze persoonlijkheid;

Omdat ervan uitgegaan wordt dat een dirigent zich voor een langere periode aan het koor verbindt, gaat de voorkeur uit naar een dirigent in de leeftijdscategorie van 30 – 45 jaar;

Hij heeft een ruime ervaring in het dirigeren van een (ambitieuze) amateurkoor in een breed repertoire, a capella en met begeleiding door piano en/of orkest;

Hij beschikt over een goed netwerk en is bereid zich voor La Bonne op positieve wijze in te zetten;

Hij zorgt op natuurlijke wijze voor een ordelijk verloop van de repetities en bereikt dit op basis van kennis, gezag, respect, humor, goede communicatieve eigenschappen en ervaring. Dit alles met het goede begrip voor amateurzangers voor welke hij aandacht heeft voor hun inbreng;

Hij dient het koor op de piano, op goed niveau, zelfstandig te kunnen begeleiden;

Hij werkt op plezierige, professionele wijze samen met de door het koor aangestelde pianist;

Hij is verantwoordelijk voor de uitwerking, voorbereiding en muzikale presentatie van de uit te voeren nummers zowel bij repetities als bij concerten en andersoortige uitvoeringen;

Hij is bereid het koor tijdens uitvoeringen, al dan niet in het buitenland, van welke aard dan ook te begeleiden en staat open voor speciale projecten;

Hij dient bekend te zijn met het specifieke repertoire van een mannenkoor van het type La Bonne Espérance, maar hij dient ook de bereidheid te hebben dit repertoire uit te breiden om zodoende met het koor nieuwe wegen in te slaan;

Hij draagt binnen de mogelijkheden van het koor mede zorg voor de kwaliteit van het koor in zijn geheel, overeenkomstig de gestelde doelen, zoals die binnen de vereniging zijn geformuleerd;

Hij ondersteunt het beleid van het koor, inclusief de strategische visie, zoals die m.b.t. het koor door het Bestuur is opgesteld;

Hij streeft m.b.t. relevante onderwerpen een constructieve samenwerking na, in samenwerking met de binnen het koor ingestelde muziekcommissie, van welke hij de artistiek leider is, en de externe adviescommissie;

Hij adviseert het bestuur over alle muzikale toepasselijke aspecten in de meest brede zin van het woord;

Hij voorziet het Bestuur van innovatieve ideeën om het koor te verjongen;

Hij is qualitate qua de artistiek leider van de muziekcommissie en adviseert het bestuur inzake concerten, programma en uit te voeren werken;

Hij dient in te stemmen van het door het bestuur vastgestelde uitgangspunt dat één keer per jaar het functioneren van de dirigent met het bestuur besproken wordt;

Hij is op korte termijn beschikbaar, doch kan uiterlijk per februari 2024 aantreden als dirigent. (Eventueel is een later moment bespreekbaar);

Hij is bij aanstelling bereid een proeftijd van 3 maanden aan te gaan;

Hij dient bereid te zijn zich op de hoogte te houden van alle relevante ontwikkelingen, die voor het uitoefenen van zijn rol als dirigent van ons koor van belang zijn (daarbij kan ook worden gedacht aan het bijwonen van conferenties en het volgen van (bijscholing-) cursussen e.d.

Hij dient bereid te zijn desgewenst een of meer proefrepetities te geven;

Hij is beschikbaar op woensdagavond.

Alle met de dirigent te maken afspraken worden vastgelegd in een dirigentenovereenkomst;

In principe vindt honorering plaats volgens de richtlijnen en tarieven die door de KBZON worden aanbevolen.

Kortom: er wordt een dynamische alleskunner gezocht, die snel hart krijgt voor het mannenkoor, die goed ligt bij het koor, loyaal is aan "het vaandel", het huishoudelijk reglement en de statuten, die een bindende factor vormt met het bestuur en die bereid is zich voor een behoorlijke termijn, tenminste 5 jaar, als dirigent aan ons koor te binden.

Verdere informatie over het koor is te vinden op zijn website: www.labonneesperance.nl

Selectieprocedure

Het bestuur van Koninklijk Mannenkoor 'La Bonne Espérance' streeft ernaar om drie dirigenten uit te nodigen voor een proefdirectie.

Voorafgaand aan de proefdirectie introduceert de kandidaat zichzelf bij het koor, deelt zijn ervaringen met het koor en geeft zijn visie op de hedendaagse koorzang.

Tijdens deze proefdirectie wordt de kandidaat beoordeeld op de volgende aspecten:

- Hetinzingen en werken aan stemvorming, stem- en ademtechniek;
- Het instuderen van een nieuw werk naar eigen keuze;
- Het "puntjes op de i" zetten bij een werk dat het koor (nagenoeg) beheerst;
- De wijze waarop hij het koor als geheel benadert, weet te boeien en gedurende de repetitiegeconcentreerd weet te houden;
- De wijze waarop hij de goede balans weet te vinden tussen serieus werken en even de teugels laten vieren.

De beoordeling wordt gedaan door leden van de muziekcommissie, het bestuur en een of meer professionele musici.

Verdere informatie over ons koor is te vinden op onze website: www.labonneesperance.nl

Commissie werving nieuwe dirigent.

Namens deze,

Peter Heesakkers, Voorzitter.