

'Nog steeds rond de honderd leden'

La Bonne Espérance sluit jubileumjaar af met operaconcert.

door **Ria Saanen**

'Wanneer komt U weer?', was in 2003 de spontane reactie na het gezamenlijk concert van Eindhovens Mannenkoor La Bonne Espérance en de bariton Ernst-Daniël Smid. Welnu, La Bonne én de fans van Smid hebben niet eens zo heel lang hoeven wachten: morgen staan ze weer samen in Muziekcentrum Frits Philips in Eindhoven. Ze brengen een operaconcert, en krijgen daarbij 'hulp' van gemengde zangvereniging De Volharding, de Eindhovense Orkestvereniging Helikon en de solisten Ellen Schuring en Marten Smeding. Het concert is de afsluiting van de viering van het 135-jarig bestaansfeest van het mannenkoor. Dat was weliswaar in 2006, maar het duurde tot nu voordat de zaal van het Muziekcentrum beschikbaar was. „Maakt niet uit”, zegt voorzitter J. Smits. „135 Jaar is ook geen echt jubileum. Maar we grijpen alles aan om concerten te kunnen geven.”

'Het is geen echt jubileum. We grijpen alles aan om concerten te kunnen geven'

Ondanks die 135 jaar is La Bonne Espérance nog springlevend. „Inderdaad, je vindt steeds minder zanglustige mannen. Maar wij heb-



Mannenkoor La Bonne Espérance. „De stemmen zijn goed getraind en goed in balans.”

ben nog steeds rond de honderd leden”, aldus een trotse Smits. „En de gemiddelde leeftijd is dalende”, voegt secretaris W. van Stipdonk daaraan toe. „Die was een half jaar geleden nog 65,5 jaar, nu 65 en een kwart. We hebben er weer een paar jongere leden, van rond de veertig, bijgekregen. Hoe ons dat lukt? We horen bij de vijf beste koren van Nederland en we vormen een echte vriendenclub. Eenmaal behept met het La Bonne-virus, kom je er niet meer vanaf.” De ouderdom heeft het stemmenmateriaal niet aangetast, betogen

de beide heren. En ook dirigent Frans van de Goor ligt er nog niet wakker van. „Het stemmenmateriaal gaat iets achteruit, dat is bij iedereen die ouder wordt. Maar dat heeft nog geen gevolgen voor de klank van het koor. De stemmen zijn goed getraind en goed in balans. Pas over een jaar of tien kan het problemen gaan geven.” Volgens Van de Goor is het koor klaar voor het concert van morgen, is het heel gretig zelfs. Het brengt stukken uit drie opera's van Verdi: uit Don Carlo, uit La forza del Destino en uit Il Trovato-

re. „We staan met een enorm aantal mensen op het podium, wel 270 in totaal”, zegt Smits. „Ongeveer 200 zangers en zangeressen, 60 orkestleden en dan nog de solisten.”

S Operaconcert in Muziekcentrum Frits Philips, donderdag 19 april, aanschouw 20.15 uur. Met Koninklijk Mannenkoor La Bonne Espérance, Koninklijke Gemengde Zangvereniging De Volharding, Eindhovense Orkestvereniging Heliokon, Ernst Daniël Smid, Ellen Schuring en Marten Smeding.