

# Koninklijk Mannenkoor La Bonne Espérance Eindhoven



## Definitief Beleidsplan 2018 - 2019

### Missie van La Bonne Espérance (waar staan we voor?)

Koninklijk Mannenkoor La Bonne Espérance beoefent sinds 1871 de koorzangkunst op het voor amateurs hoogst mogelijke artistieke niveau en brengt de liefde en het enthousiasme voor de koorzang over op een breed publiek.

Het koor is als immaterieel erfgoed van de stad Eindhoven één van de culturele ambassadeurs van de stad. Ze wil de band met de stad, regio en de provincie uitbouwen en versterken en zo hoeder zijn van de koorzangkunst.

### Visie van LBE (waar gaan we voor?)

De visie van Koninklijk Mannenkoor La Bonne Espérance over de richting waarin het zich wil ontwikkelen laat zich als volgt samenvatten.

- Koninklijk Mannenkoor La Bonne Espérance is een koor dat gekend en erkend wordt als groot(s) koor van zeer goede kwaliteit en is een toonaangevende representant van de koorzangkunst.
- Het koor beheerst een repertoire aan koorwerken, veel op niveau A+, dat een grote tijdsperiode omvat, van 16-e tot en met 21-ste eeuw, en een veelheid aan stijlen, van madrigaal tot evergreen.
- Het koor wil door het programmeren van gevarieerde concerten een breed publiek aanspreken.
- Het koor werkt samen met jonge zangers, instrumentalisten en componisten om hen een podium te bieden en om gevarieerde concerten te kunnen programmeren.
- Het koor zoekt samen met gemeentes, bedrijven, particuliere en culturele instellingen naar mogelijkheden om het culturele klimaat in de stad en de regio steeds weer nieuwe impulsen te geven.

### Imago van LBE (wat zijn we?)

Het Koninklijk mannenkoor La Bonne Espérance is een groot, groots, gerenommeerd, gevarieerd en gekwalificeerd koor dat zijn basis heeft in de regio Eindhoven. Het onderscheidt zich door een opbouwende en gevarieerde programmering van werken waardoor bij ieder optreden het publiek, als vanzelf, wordt meegenomen naar een muzikaal hoogtepunt.

Het koor is als groot mannenkoor in staat om de zo typerende sonore en fluisterzachte piano's te zingen, maar ook om de karakteristieke krachtige en machtige fortes neer te zetten. Het koor vertolkt teksten op expressieve en duidelijk verstaanbare wijze en neemt de toehoorder mee in de ontwikkeling van het werk. Met doorleefde emoties betreft La Bonne Espérance telkens weer de toehoorders op pakkende wijze bij de uitvoering.

Het koor boort steeds een veelzijdig en veelomvattend repertoire aan, dat zich over een grote tijdsperiode uitstrekt en over het brede veld van opera, spirituals, musical, religieuze werken, evergreens, madrigalen en is daarbij telkens in staat om tijdens een concert de verschillende stijlen muziek uit te voeren door een weloverwogen volgorde toe te passen. Als Koninklijk koor heeft elk optreden ook een Koninklijke uitstraling hetgeen betekent dat zangers een smoking dragen en voor de begeleiding altijd een vleugel wordt gebruikt.

Naast koor wil La Bonne Espérance ook een goede voedingsbodem zijn voor onderlinge gezelligheid en sociale samenhang.

### **Doelstellingen van LBE (wat willen we bereiken?)**

De visie geeft richting. Ontwikkeling van het koor in die richting kan alleen indien er concrete, haalbare doelstellingen zijn waar het koor door gerichte activiteiten aan kan werken. De doelstellingen voor de komende jaren zijn:

- Behoud van de omvang van het koor op 100 (zingende) leden teneinde levensvatbaarheid op langere termijn te borgen.
- Het verzorgen van tenminste 6 concerten per jaar, waarbij tenminste drie concerten een uniek en specifiek karakter hebben (in programmering en samenwerking met ensembles en/of solisten). Eén van deze concerten is een openbaar concert als tegenprestatie voor de ontvangen subsidie.
- Grote concerten meermaals uitvoeren, bij voorkeur in de regio en de provincie.
- In nationale en internationale concoursen de ontwikkeling van de kwaliteit van het koor laten beoordelen.
- Het repertoire blijven ontwikkelen in de breedte en in de diepte (meer op A+ niveau).
- Blijven werken aan individuele zangkwaliteit in repetities en cursussen, zonder daarbij de sociale rol van het koor uit het oog te verliezen (m.a.w. ook een mindere zanger blijft welkom).
- Het bouwen aan een duurzaam netwerk van relaties: vrienden, donateurs, adverteerders en sponsors, om via hun steun de ambitie van het koor te kunnen realiseren.
- Het uitdragen van de kwaliteiten en ambities van het koor naar beleidsmakers, pers, culturele instellingen, organisatoren en opiniemakers.

### **De vereniging (wat is noodzakelijk?)**

Voor het realiseren van de doelstellingen en het daarmee vormgeven aan de visie en het imago is het nodig dat de vereniging een krachtig bestuur heeft en financieel gezond is. De inkomsten bestaan uit:

- Contributies van leden.
- Subsidie van de gemeente Eindhoven.
- Baten van concerten.
- Bijdragen uit het netwerk van vrienden, donateurs, sponsors en adverteerders.

De uitgaven bestaan voornamelijk uit:

- Kosten voor repetities zoals zaalhuur, dirigent en pianist.
- Kosten voor partituren.
- Organisatiekosten voor concerten.
- Kosten voor in- en externe publiciteit en zangscholing.

De financiële huishouding dient erin te voorzien dat adequate ruimte voorhanden is om de basisvoorzieningen van een koor zoals concertkleding, concertmappen en piano te kunnen aanschaffen of vervangen. Daartoe is een vervangingsreserve ingericht voor activa die noodzakelijk zijn voor de gewenste kwaliteit en uitstraling.

Het bestuur bestaat uit 9 leden waarvan drie leden het dagelijks bestuur vormen. De voorzitter wordt in functie gekozen terwijl de taken, secretariaat, financiën, ledenzorg, interne en externe communicatie, concertorganisatie en repertoirebeleid onderling worden verdeeld.

Portefeuillehouders van het Bestuur laten zich bijstaan door commissies. Inbreng van leden in deze aandachtsgebieden is essentieel en wordt actief gestimuleerd.

### **Fondsenwerving**

Koninklijk mannenkoor “La Bonne Espérance” kent al geruime tijd een kleine groep mensen die La Bonne elk jaar steunen met een bescheiden bijdrage.

La Bonne moet nadrukkelijker dan voorheen op zoek naar fondsen.

Wij kennen een 4-tal mogelijkheden en dat zijn:

- Vriend van La Bonne te onderscheiden in bronzen, zilveren en gouden vriend;
- Donateur van La Bonne voor donaties vanaf € 100;
- Adverteerder van La Bonne waarbij de opdrachtgever advertentieruimte koopt;
- Sponsor voor La Bonne waarbij een onderscheid gemaakt kan worden tussen hoofdsponsor en subsponsor.

Voor elke mogelijkheid worden tegenprestaties geboden die afhankelijk van het gekozen pakket verschillen en in verhouding zijn met de bijdrage.

Helaas is het zo dat interesse en de belangstelling voor de koorzang afneemt waardoor alle zeilen bijgezet moeten worden om financieel gezond te opereren en om voldoende publiek naar concerten te trekken.

Zoektochten naar de succesformule zijn uitgezet. Het koor laat zich daarin bijstaan door een Raad van Advies met mensen die professioneel actief zijn in de culturele sector.